

# LINGUA FRANCESE

## Motivazioni

Tensione narrativa, effetto sorpresa, giocano un ruolo di primo piano, in un testo che affronta, tramite una struttura diaristica, il tema della metamorfosi e la conseguente trasformazione di un medico nel migliore amico dell'uomo.

La precisione lessicale, la coerenza sintattica accompagnano, con raffinata eleganza, lo sviluppo quotidiano dell'esperimento scientifico del dottor Bernard Basset, fino al sorprendente epilogo.

## 1° classificato

### Istituto

***I.I.S. "Raffaello"***

***Urbino (PU)***

### Nome Partecipante

***Maria Aida Cavalera***

# LINGUA FRANCESE

## Motivazioni

Dettagli emotivi che si assemblano con efficace scala ascendente, tratteggiano l'idea della vita come viaggio e del viaggio come vita in un testo, in cui le 'tournures' stilistiche hanno già la sapiente consapevolezza di una scrittura adulta.

## 2° classificato

### Istituto

*I.I.S. "Leonardo da Vinci"  
Civitanova Marche (MC)*

### Nome Partecipante

*Giada Meschini*

# LINGUA FRANCESE

## Motivazioni

Sentimenti ed emozioni che sfiorano lo ‘spleen’, ma che lo possono anche far diventare ‘idéal’ muovono il tratteggio di domeniche vissute in solitudine. Parole aeree di sofferta dolcezza si dispiegano in un testo poetico che lascia risuonare un’eco leopardiana rivissuta con pathos, ma senza patetico autobiografismo

## 3° classificato

### Istituto

*Liceo Scientifico Statale "G.Ancina"*

*Fossano (CN)*

### Nome Partecipante

*Cecilia Bima*