

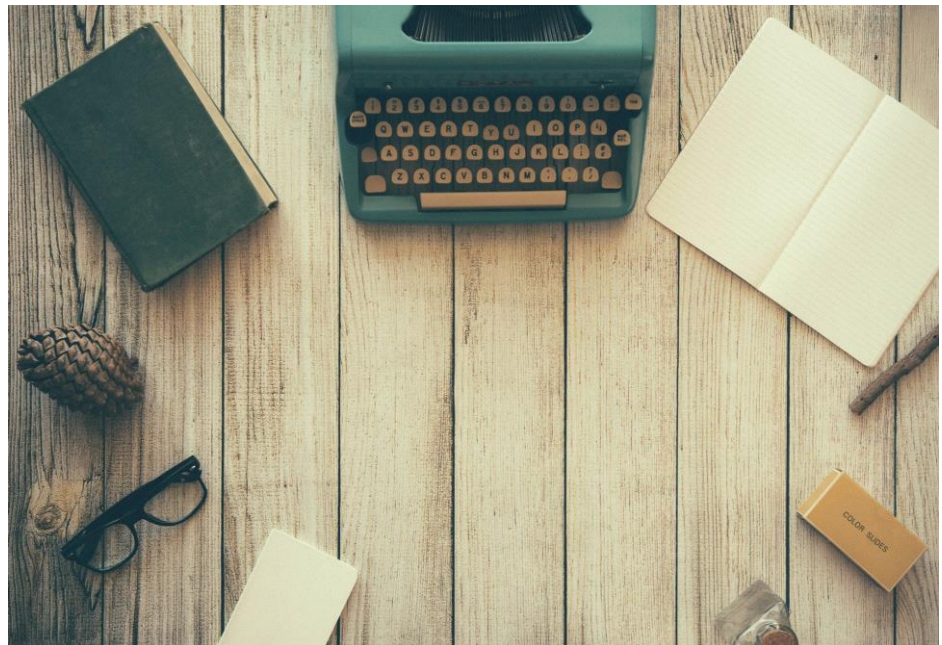
Atelier d'écriture créative

CNDL OPEN 2020

Index

- ❖ La première fois que...
- ❖ Si j'avais bientôt 100...
- ❖ La porte close
- ❖ Si j'étais...
- ❖ Description d'une œuvre d'art
- ❖ Le guide touristique
- ❖ Dans la bibliothèque poussiéreuse du grenier...
- ❖ Exercice de style à la façon de Queneau

À vos claviers!



Atelier d'écriture créative

Voici un petit recueil de traces d'écriture pour passer un moment ludique et créatif tout en travaillant lexicale, orthographe et syntaxe.

Ces traces peuvent être proposées comme travail à faire à la maison, où bien lors d'une leçon, comme intermède. Dans ce cas, il s'agira d'une « écriture immédiate » dont le résultat pourra être lu en classe.

LA PREMIÈRE FOIS QUE....

Écrivez une phrase commençant par « La première fois que... » en utilisant pour chaque phrase un des mots suivants : LUNE ; ÉTOILE ; COLLINE ; CRAYON ; DICTIONNAIRE ; ARBRE.

Ex : La première fois que j'ai regardé la lune, elle m'a fait un clin d'œil

SI J'AVAIS BIENTÔT 100 ANS...

Que feriez-vous si vous aviez bientôt 100 ans ? Quelles seraient vos pensées, vos sensations ?

Écrivez un texte d'une demi-page environ.

LA PORTE CLOSE

Une voix ou un bruit derrière une porte close... et c'est parti !

Allez-vous ouvrir cette porte ? En aurez-vous l'envie, le besoin ou le courage ? Qu'allez-vous y trouver ?

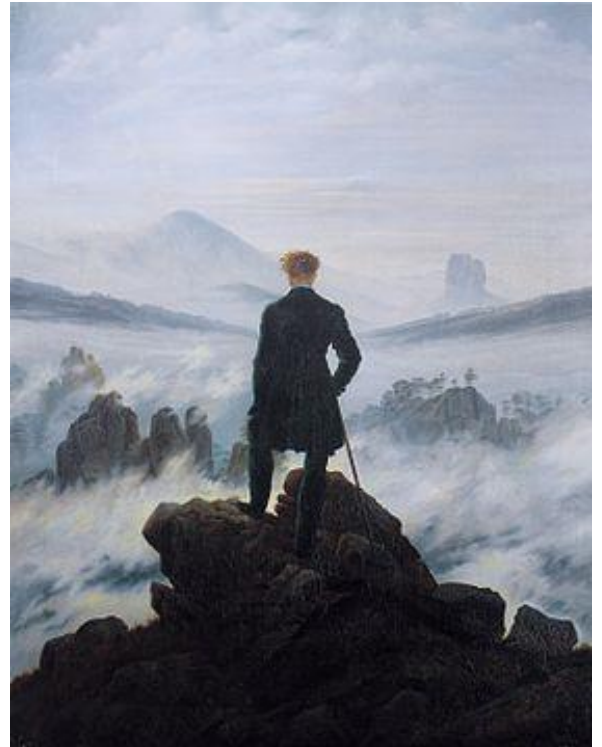
Écrivez un texte d'une demi-page environ.

SI J'ÉTAIS....

Regardez ces images et écrivez pour chaque tableau une phrase en imaginant d'être un des personnages représentés.



Ex : *Si j'étais cette jeune lieuse, je me perdrais dans les pages de mon livre pour voler dans des pays lointains*



DESCRIPTION D'UNE ŒUVRE D'ART

Choisissez un des tableaux de l'exercice précédent et décrivez-le dans les moindres détails.

LE GUIDE TOURISTIQUE....

Réinvention de lieux déjà connus sur le ton d'un guide touristique.

Inventez un parcours touristique de votre centre-ville. Les lieux restent les mêmes (gardez les coordonnées spatiales), mais changez leur fonction.

Ex : Le centre d'urbino : faire devenir Palazzo Ducale un parc d'attraction ; le café Basili un café littéraire ou un club de jazz ; la cantine universitaire un restaurant de luxe ...

DANS LA BIBLIOTHÈQUE POUSSIÉREUSE....

Dans la bibliothèque poussiéreuse d'un grenier, où s'entassent des livres depuis des générations, vous tombez sur un vieux manuscrit que vous ouvrez et - ô surprise - vous trouvez une lettre qui visiblement n'a jamais été ouverte. Que cache-t-elle ? Quel message délivre-t-elle, quel secret allez-vous découvrir ?

EXERCICE DE STYLE À LA FAÇON DE QUENEAU.

Récrivez ce texte en variant le ton

Texte de base :

Au parc de la Fortezza un jour de printemps, je croise une jeune fille blonde avec un pardessus rouge. Elle s'assied sur un banc au soleil et commence à étudier son cours. Quelques instants plus tard une femme plutôt âgée vient s'installer à côté d'elle et se met à téléphoner. Elle parle fort, elle gesticule. La jeune fille déconcentrée s'irrite un peu et lui demande de parler un peu moins fort. Une heure plus tard en montant rue Raffaello, je croise à nouveau la jeune fille. Elle est avec une copine qui est en train de lui dire : « tu devrais arrêter de lui courir après ».