



Il Coro 1506 dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
e la sua
UNInCANTO Festival dei Cori Universitari

Il Coro 1506 dell'Università degli Studi di Urbino «Carlo Bo» è nato nel 2011 e ha festeggiato i primi 12 anni di attività. Si è costituito con l'intenzione di creare un **luogo di incontro fra persone** che desiderano condividere piacevolmente, in un'atmosfera serena, l'esperienza del cantare insieme. È un **coro non professionistico** composto da studenti italiani e stranieri, docenti, dipendenti dell'Ateneo e cittadini di Urbino, uniti dalla comune passione per la musica e il canto. Opera in forte sinergia con importanti istituzioni del territorio (fra le quali la Galleria Nazionale delle Marche, il Comune di Urbino, l'Arcidiocesi di Urbino, la Confraternita di S. Giovanni) animando e arricchendo la vita culturale della città.

Il repertorio del Coro 1506 è costituito da brani della tradizione corale colta, che spaziano dal canto gregoriano ad autori contemporanei, fino ai canti popolari e gospel. La **pratica corale** rende la musica accessibile a tutti e alimenta lo **sviluppo della sensibilità estetica**, educando al **controllo consapevole delle emozioni e degli affetti**. Il **canto condiviso** è un efficace mezzo per **stimolare la capacità di ascoltare sé stessi** e gli altri **sviluppando atteggiamenti empatici**, con il comune obiettivo di crescita di gruppo, non solo musicale. Espressione della ricchezza culturale della comunità accademica, il Coro ha ben chiaro il suo ruolo nella trasmissione, promozione e divulgazione di uno specifico tipo di conoscenza ed arte, il patrimonio musicale, per la crescita della collettività in seno alla quale l'Università vive. Questo *modus operandi* ha caratterizzato il Coro sin dalla sua istituzione, portando nel corso di un decennio a ottimi risultati di integrazione fra le diverse realtà, universitarie e cittadine, che animano il Coro stesso.

Momenti culminanti dell'attività del **Coro 1506** sono la partecipazione ad **eventi ufficiali dell'Università** (**inaugurazione dell'Anno Accademico**, **conferenze**, **conferimenti delle Lauree *honoris causa***), concerti pubblici, collaborazioni e **gemellaggi**, riscuotendo sempre grande entusiasmo ed apprezzamento.

Nel 2014 ha dato vita al **Festival dei cori universitari UNInCANTO**, che ogni anno riunisce nella splendida cornice della città di Urbino circa 300 coristi provenienti da tutta Italia, rendendo la città una delle capitali italiane della musica corale universitaria.

Fra i riconoscimenti recenti, si può contare il **primo posto nel concorso musicale *We are the Earth***, promosso dalla Rete delle Università per uno sviluppo Sostenibile (RUS) e dal Coro PoliEtnico del Politecnico di Torino.

Alle attività del coro, che fin dalla sua fondazione è diretto dal M° Augusta Sammarini con la costante collaborazione del M° Davide Bianchi, **partecipano regolarmente circa 35 elementi**. L'organico, fortemente influenzato dalla componente studentesca che periodicamente si rinnova, è costituito per quasi il 30% da **cittadini del territorio**. Negli anni ha inoltre accolto **numeroso studentesse e studenti stranieri impegnati in progetti Erasmus** o in corsi di lingua per stranieri provenienti da Francia, Germania, Lettonia, Spagna, Honduras e Stati Uniti. Questi elementi, spesso, sono ancora in contatto con i coristi e conservano un ricordo partecipato e positivo della città e dell'esperienza urbinata, anche grazie all'inclusione nel gruppo del Coro 1506.



1 - Il Coro 1506 al termine della prima serata di UNInCANTO 2022 (VIII edizione)

Finalità

Dalla forte relazione simbiotica Università-territorio, nel 2014 è nata una manifestazione divenuta punto di riferimento per il mondo corale universitario: **UNInCANTO**, importante **evento di natura musicale che permette di far conoscere Urbino e il suo ricchissimo patrimonio artistico ai giovani partecipanti provenienti da tutta Italia**. Non a caso, uno specifico totem è posizionato tutto l'anno nell'atrio di Palazzo Bonaventura. Nel nome troviamo gli elementi portanti della manifestazione: Università in Canto, situazione in cui i giovani coristi universitari e la musica corale sono i veri protagonisti.

UNInCANTO è infatti il Festival dei cori universitari, ora giunto alla **X edizione**. È un appuntamento annuale in cui le realtà corali universitarie possono incontrarsi e confrontarsi musicalmente, culturalmente ed umanamente, oltre a permettere di fare musica insieme, occasione sempre appagante per chi ama la coralità. Dall'edizione 2016 si è stretta una proficua **collaborazione con l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Urbino**, a conferma della volontà di promuovere importanti cooperazioni tra tutte le componenti artistiche attive nel territorio. Ciò ha portato alla realizzazione di *performance* grafiche e artistiche durante i concerti.

Format

UNInCANTO si sviluppa su un **tema** principale che varia di anno in anno, coinvolgendo attivamente i cori partecipanti nella scelta dei contenuti e dei repertori. Ad esempio, l'edizione 2018 è stata dedicata a Gioachino Rossini; nel 2022 abbiamo indagato i rapporti tra natura e musica; nel 2023 ci siamo concentrati sul mondo della musica popolare. L'edizione 2024 è incentrata sul tema **'Passione in Musica'**.

Nel corso degli anni, il **format** si è consolidato in cinque tappe fondamentali.

- *Workshop* corale "La città canta"
- Competizione goliardica "La Feluca d'oro"
- Concerti itineranti
- *Lectio*-concerto
- Concerto conclusivo

Workshop corale

Novità del 2023, il *workshop* "La città canta", tenuto dal M° Mario Lanaro, prevede la partecipazione di tutti i cori riuniti ed è aperto alla partecipazione attiva del pubblico.

Competizione goliardica "La Feluca d'oro"

La sera, dopo aver dato vita ad un **flash mob** nella piazza centrale della città e aver condiviso la cena presso i Collegi universitari, i Cori si impegnano in un primo **concerto dal carattere informale**, dedicato agli studenti, proposto sotto forma di competizione goliardica.

La **competizione vede i cori ospiti giocosamente impegnati nella conquista del trofeo "La Feluca d'oro"**. Questo consiste appunto in una feluca, il tipico copricapo universitario di tradizione medievale, alla quale ogni anno viene aggiunta la medaglia con il nome del coro vincitore. La Feluca d'oro passa così di coro in coro, attraversando l'Italia e testimoniando la conoscenza e l'apprezzamento della città di Urbino nei contesti universitari di tutto il Paese.

Concerti itineranti

Il mattino successivo, la manifestazione prevede dei concerti itineranti negli angoli più suggestivi e rappresentativi della città, che diviene così un teatro a cielo aperto nel quale la musica risuona tra le vie, unendo la sua bellezza a quella del luogo magico che la ospita. **Tutte le piazze e le principali strade di Urbino vengono così occupate da ogni coro in orari diversi.**

Lectio-concerto

Negli ultimi anni, si è instaurata una stretta **collaborazione con il compositore, docente e musicologo Giovanni Bietti**, uno dei maggiori divulgatori musicali italiani, con ottimi risultati e riscontri da parte della comunità accademica e cittadina. La *lectio* approfondisce i temi che vengono proposti annualmente.

Concerto conclusivo

Il pomeriggio dello stesso giorno è previsto il **concerto conclusivo** presso il Cortile d'onore di Palazzo Ducale. Tutti i cori, dopo essersi esibiti singolarmente con repertori attinenti al tema prescelto, si riuniscono concludendo la rassegna con una **emozionante esecuzione a cori uniti**.

In contemporanea, gli studenti ISIA **traducono estemporaneamente la musica in opere pittoriche**.

Storico dei partecipanti

I **cori** che hanno preso parte all'iniziativa, dalla prima edizione a quella attuale, provengono dalle Università di:

1. Ancona (Università Politecnica delle Marche)
2. Bari (Università «A. Moro»)
3. Bergamo
4. Cagliari
5. Chieti-Pescara
(Università «Gabriele d'Annunzio»)
6. Ferrara
7. Firenze
8. Genova
9. Macerata
10. Messina
11. Milano (Università «La Statale»)
12. Modena-Reggio Emilia
13. Napoli Federico II
14. Padova (Corollario)
15. Padova (*Concentus musicus patavinus*)
16. Parma
17. Perugia
18. Perugia (Università per stranieri)
19. Pesaro (Conservatorio)
20. Potenza
21. Reggio Calabria (Università «Mediterranea»)
22. S. Maria Capua Vetere (Università della Campania «Luigi Vanvitelli»)
23. Sassari
24. Trento
25. Udine
26. Venezia (Università «Ca' Foscari»)

Spinti dallo spirito di internazionalizzazione così vivo nel mondo universitario, è in programma di **estendere presto l'invito anche a cori di università estere** per consolidare quei rapporti culturali tanto importanti per la crescita degli Atenei e dell'ambiente accademico, importantissima occasione di promozione culturale e turistica del territorio urbinato.

Oltre al M° Giovanni Bietti, con il quale si è instaurata una continuativa e importante collaborazione, il giornalista e scrittore Vittorio Emiliani ci ha pregio della sua partecipazione nell'anno in cui la manifestazione era dedicata a Gioachino Rossini. Dall'anno scorso si aggiunge il M° Mario Lanaro, esperto di repertorio tradizionale corale.



2- La Feluca d'Oro



3 - Coro di Firenze, vincitore 2022



4 - Il pubblico durante l'esibizione della Feluca - 2022



5 - Manifesto 6x3 UNInCANTO 2022 per affissioni in Urbino



6 - Lettering del logo UNInCANTO in polistirene estruso



7 - Shopper edizione 2019 - gadget per cori universitari



8,9 - Lectio-concerto del M° Giovanni Bietti presso Aula Magna Polo 'P. Volponi' (ex Magistero) - 2022





UNInCANTO
RASSEGNA NAZIONALE DI CORI UNIVERSITARI
VIII Edizione

URBINO 14 – 15 MAGGIO

1

Sabato 14 Maggio - ore 15.30
Aula Magna Area Volponi, Via Saffi, 15

Apertura ufficiale
della manifestazione

Lectio-concerto
del M° Giovanni Bietti

2

Sabato 14 Maggio - ore 21.30
Piazza Duca Federico*

Competizione Goliardica

3

Concerto Itinerante**
Domenica 15 Maggio - ore 10.00
Piazza delle Erbe

Coro Universitario
di Firenze

Coro
'Gilberto Pressacco'
dell'Università
degli Studi di Udine



4

Concerto Itinerante**
Domenica 15 Maggio - ore 10.30
Piazza del Carmine

Coro dell'Università
di Modena
e Reggio Emilia

Coro Unibas

5

Concerto Itinerante**
Domenica 15 Maggio - ore 11.00
Largo S. Crescentino

Coro polifonico dell'Università
«Mediterranea»
di Reggio Calabria

Coro polifonico
Universitario Federico II

6

Concerto Itinerante**
Domenica 15 Maggio - ore 11.30
Cortile d'onore di Palazzo Ducale

Coro 1506
dell'Università
degli studi di Urbino, Carlo Bo

7

Concerto Conclusivo
Domenica 15 Maggio - ore 16.30
Cortile di Collegio Raffaello,
Piazza della Repubblica***

con la partecipazione
degli studenti ISIA

in caso di maltempo le esibizioni verranno spostate nei seguenti luoghi: *Sala Raffaello di Collegio Raffaello, Piazza della Repubblica, 1 - **Sala del Trono di Palazzo Ducale - ***Chiesa di S. Domenico, Piazza Rinascimento, 1

10 - Mappa eventi UNInCANTO - 2022



11 - Flashmob in Piazza della Repubblica - 2019



12 - Studenti dell'ISIA al concerto finale cortile del Collegio Raffaello - 2022

Presidente : Maria Assunta Meli
Direttore Artistico: Augusta Sammarini
Responsabile Organizzativo: Giovanna Nevola
Marketing e Comunicazione: Davide Morelli, Giacomo Guidarelli
Fotografie: Simone Balduini, Diego Gabellini



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO



CORO 1506
DELL'UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

Facebook



Instagram

