



Olimpiadi delle Lingue
1^a edizione



Cognome e nome

Classe e sezione _____ Data ____/____/____

PROVA DI LINGUA FRANCESE

Tot.max. : _____ /200

Suff: 120 points

(17 points lexique + 158 points gramm. + 25 points lecture- compréhension)

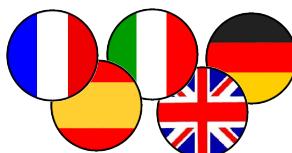
LEXIQUE

1. Cherchez le contraire des mots suivants (1 point par phrase)..../5

- a. esclavage _____
- b. maladie _____
- c. analphabétisme _____
- d. discrimination _____
- e. tolérance _____

2. Voici des tissus et des vêtements. Reliez-les entre eux. (1 point par phrase)..../5

- | | |
|----------------------------|-------------|
| 1. pull | a. coton |
| 2. t-shirt | b. nylon |
| 3. collant | c. laine |
| 4. Sous-vêtements féminins | d. dentelle |
| 5. foulard | e. soie |



Olimpiadi delle Lingue
1^a edizione

3. A partir de ces mots trouvez les verbes correspondants(1 point par phrase)..../7

- a. ouverture _____
- b. découverte _____
- c. apprentissage _____
- d. connaissance _____
- e. soutien _____
- f. garantie _____
- g. mobilité _____

GRAMMAIRE

A) Transformez les phrases du singulier au pluriel (2 points par phrase)..../12 :

- Ce caillou est gris

- Ce canal est glacial

- Ce corail est précieux

- Cet ours est dangereux

- Ce pneu est crevé

- Cet oeil est bleu



Olimpiadi delle Lingue
1^a edizione

B) Transformez ces phrases à la forme interrogative avec l'inversion du sujet (2 points par phrase)..../10

- Elles ont des livres

- Il a un portable

- Marie veut un chocolat

- Je peux sortir

- Luc va au cinéma

C) Complétez avec le pronom relatif approprié (1 point par phrase)..../6

- Avec _____ tu parles ?
- C'est le prof _____ je préfère
- Voici de _____ il s'agit
- Tu ne sais pas ce _____ tu veux
- C'est le livre _____ j'ai besoin
- C'est la fille _____ sort avec Marc

D) Transformez ces phrases au futur proche et au passé récent : (2 points par phrase)..../20

- Il va à Paris

/

- Je mange une pomme

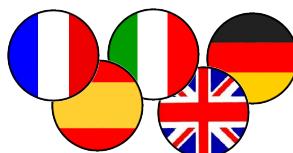
/

- Nous faisons un jeu

/

- Tu sors de l'école

/



Olimpiadi delle Lingue
1^a edizione

- Elles achètent des livres

_____ / _____

E) Mettez les verbes entre parenthèse à l'imparfait : (1 point par phrase)..../7

- Nous _____ (boire) un apéritif.
- Marc _____ (préparer) une surprise.
- Vous _____ (sortir) avec eux.
- Marie et Luc _____ (faire) une tarte.
- Tu _____ .(venir) souvent chez moi.
- Les filles _____ (partir) en avance.
- Je _____ (être) malade.

F) Mettez les verbes suivants à la 3^e pers.singulier et pluriel du présent ind. et du subj.présent ... /16 points(0,5 points par réponse)

dire :

_____ / _____ / _____ / _____

croire :

_____ / _____ / _____ / _____

pouvoir :

_____ / _____ / _____ / _____

venir:

_____ / _____ / _____ / _____

savoir :

_____ / _____ / _____ / _____

vouloir :

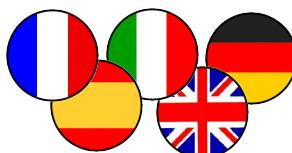
_____ / _____ / _____ / _____

mourir :

_____ / _____ / _____ / _____

voir :

_____ / _____ / _____ / _____



Olimpiadi delle Lingue
1^a edizione

G) Mettez les verbes suivants à la 1^opers.singulier et pluriel du passé composé et du futur simple

... /16 points(0,5 points par réponse)

aller :

_____ / _____ / _____ / _____

prendre :

_____ / _____ / _____ / _____

faire :

_____ / _____ / _____ / _____

venir:

_____ / _____ / _____ / _____

finir :

_____ / _____ / _____ / _____

lire :

_____ / _____ / _____ / _____

vivre :

_____ / _____ / _____ / _____

devoir :

_____ / _____ / _____ / _____

H) Conjuguez le verbe entre parenthèse au subj.ou à l'indicatif :...../24 points(2 points par réponse)

- Crois- tu qu'il _____ (partir) demain ?
- Il semble qu'il _____ (obtenir) ce travail.
- Pensez-vous qu'ils (avoir) _____ tort ?.
- Je ne crois pas qu'elles _____ (aller) à Paris.
- Il est plus riche que je ne le _____ (croire).
- Je pense qu'ils _____ (pouvoir)comprendre.
- J'espère que tu _____ (participer) à ma fête.
- Tu craignais que nous _____ (être) malades.



Olimpiadi delle Lingue 1^a edizione

- Je suppose que vous (avoir) _____ raison.
- Je ne doute pas que tu _____ (écrire) cette poésie.
- Que vous (savoir) _____, Marc est absent.
- Si je _____ (pouvoir) le faire, je le _____ (dire).

Le participe présent et l'adjectif verbal

I) Soulignez la bonne réponse11/points(1 point par réponse):

C'est une femme *vivant/vivante* en Europe.

On voit des enfants *promenant/promenants* leurs chiens

Les élèves ne *respectant/respectants* pas les règles seront punis.

C'est un journal plein d'articles *intéressant/intéressants* les lecteurs.

C'est une fille *charmant/charmante*.

On voit l'hémorragie *ruisselant/ruisselante* de la blessure.

On voit les canards *nageant/nageants* sur le lac.

Les sauvages vivent *errant/errants* dans la jungle.

Regardez ces cygnes aux plumes *éblouissant/éblouissantes*.

Admirez ce paysages aux collines *riant/riantes*.

C'est une situation *embarrassant/embarrassante* les invités.

Le participe passé

J) Faites l'accord du part.passé si nécessaire/36 points

(2 points par réponse):

(Voir) _____ ton habileté tu peux jouer avec nous.

(Supposer) sa présence, nous allons l'attendre encore cinq minutes

Vous payez dix euros, y (comprendre) _____ l'eau.

Etant _____ (donner) la situation, on trouvera la solution.

Elle a _____ (réussir).

(Attendre) _____ sa présence, le public est impatient.

Elles se sont (maquiller) _____

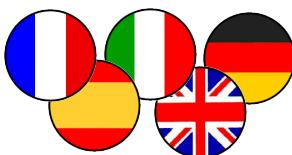
Ils se sont (peigner) _____ les cheveux.

Vous vous êtes (écrire) _____ des poésies.

Marie s'est (évanouir) _____

Les rois se sont (succéder) _____

Ils se sont (rire) _____ de moi.



Olimpiadi delle Lingue
1^a edizione

Elles se sont (*plaire*) _____

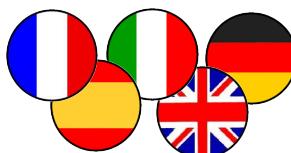
La fille que j'ai (*voir*) _____ passer.

La musique que j'ai (*vouloir*) _____ composer.

La tarte qu'on a (*faire*) _____ préparer.

Que d'erreurs tu as (*commettre*) _____ !.

On te reproche le peu de bonne volonté que tu as (*démontrer*) _____



Olimpiadi delle Lingue
1^a edizione

F.....comme Façons et façons

Ces enfants qu'on dit surdoués

Ils sont 500 000 environ en France aujourd'hui. Élèves brillants, ils rencontrent des problèmes d'adaptation parmi leur camarades. L'école aujourd'hui n'est pas prête à accueillir ces petits génies.

Cicéron écrit son premier livre d'histoire, *De Oratore*, alors qu'il n'a que 9 ans, Mozart compose sa première sonate à 7 ans. À 13 ans, Ampère énonce *Le traité des coniques*, Louis Braille a 15 ans lorsqu'il invente l'alphabet pour les non-voyants qui porte son nom. La plus jeune de nos poétesse s'est révélée en 1955, à l'âge de 8 ans, elle s'appelait Minou Drouet.

De tout temps, il y eut des enfants surdoués. Un phénomène que l'on n'explique pas vraiment. Certains estiment que la qualité du milieu social influe beaucoup. Des psychologues pensent que ces aptitudes précoce sont inscrites dans les gènes

Le quotient intellectuel

Aujourd'hui, ces enfants sont remarqués dès leur plus jeune

âge, grâce aux tests pratiqué à l'école. Par exemple, à 5 ans un enfant peut reproduire le dessin d'un carré. S'il y parvient à l'âge de 4 ans, il est classé "surdoué" ou encore "intellectuellement précoce". À partir de tests de ce genre, on établit le quotient intellectuel (QI) de ces enfants, en faisant le rapport entre leur âge mental et leur âge réel.

Près de 5 % des jeunes Français (environ 500 000 jeunes) ont ainsi un quotient supérieur à 125.

Comme les enfants en situation d'échec scolaire, ce sont des enfants à problèmes. Arielle Adda, psychologue et représentante à Paris de l'Association des parents d'enfants intellectuellement précoce, explique : « Ces enfants sont générés par leur différence. Ils essaient d'être comme les autres, sans savoir vraiment ce qu'est cette "norme", ou alors, ils baissent volontairement leur QI, font les "bébés" pour être acceptés et avoir des copains.»

Ils sont mal dans leur peau parce qu'ils sont intellectuellement plus à l'aise avec les adultes. Tout en ayant plus de vocabulaire, plus de connaissances que les autres, ils restent comme les autres enfants de leur âge sur le plan affectif, avec le même besoin de câlins, de contacts et de jeux. Pour peu que les enseignants ne s'intéressent pas suffisamment à eux, sous prétexte qu'ils réussissent tout, ils peu-

vent compromettre leur avenir. "L'école primaire leur paraît facile, ils n'apprennent pas à travailler, poursuit Arielle Adda, et arrivés au lycée ou dans leur études supérieures, ils n'ont aucun sens de l'effort et échouent."

Toujours en décalage

À Nice, en 1987, une école primaire, Les Planas, avait ouvert des classes spécialisées pour ces enfants-là. Ils étudiaient en trois ans ce que les autres font en cinq ans, tout en restant en contact avec d'autres écoliers de leur âge. Un établissement secondaire, Michelet, poursuivait l'expérience au collège. Aujourd'hui, l'Éducation nationale y a mis fin. Parents d'élèves et enseignants estimaient que cette mise à part renforçait les difficultés d'intégration. Peut-être faudrait-il envisager des rythmes scolaires adaptés aux besoins de ces enfants précoce, comme à ceux des "retardataires".

Devenus adultes, ces surdoués gardent cette longueur d'avance mais les facteurs économiques, sociaux ou affectifs font souvent qu'ils ne développent pas leur talent au maximum. Les enfants précoce seront donc de très bons professionnels dans leur branche, mais pas pour autant des génies. ■

LISE JOLLY

Les Clés de l'actualité, Milan Presse 1992





Olimpiadi delle Lingue
1^a edizione

Cognome e nome

Classe e sezione _____ Data ____/____/____

PROVA DI LINGUA FRANCESE

LECTURE+ COMPREHENSION DU TEXTE

Vrai ou faux (2 points par réponse)..../ 16

1) Dans l'article une autre expression pour désigner les enfants surdoués est « petits génies »

- vrai
- faux

2) Les enfants surdoués sont un phénomène récent

- vrai
- faux

3) Pour évaluer les aptitudes de ces enfants on fait des test à l'école

- vrai
- faux

4) Ces enfants n'ont pas de problèmes d'adaptation

- vrai
- faux



Olimpiadi delle Lingue
1^a edizione

5) Les enseignants s'intéressent beaucoup à eux

- vrai
- faux

6) Les études supérieures leur paraissent faciles

- vrai
- faux

7) Aujourd'hui il y a des écoles spécialisées pour ces enfants

- vrai
- faux

8) Une fois adultes ces enfants développent toujours leur talent au maximum

- vrai
- faux

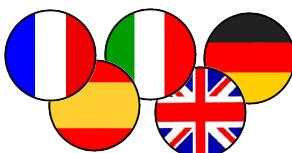
Choisissez le bon résumé en mettant une croix dans la bonne case

(9 points)...../9

Résumé n°1

De tout temps il y a eu des enfants dit "surdoués" comme Cicéron, Mozart, Braille ou Amélie Poulain, la poétesse française qui s'est révélée à l'âge de huit ans ; c'est un phénomène facile à expliquer même pour les chercheurs : certains estiment qu'il est inscrit dans les gènes, d'autres que l'influence du milieu social est prépondérante.

Aujourd'hui les « petits génies » en France sont environ 300.000 mais l'école n'est pas prête à les accueillir car il n'y a pas de classes spécifiques ou de rythmes scolaires adaptés à leurs besoins comme à ceux des élèves « retardataires » et donc le talent des élèves « surdoués » est valorisé. En plus ces enfants tendent à baisser involontairement leur niveau pour être acceptés par leurs



Olimpiadi delle Lingue
1^a edizione

camarades. Devenus adultes ils perdent une longueur d'avance sur les autres et, souvent, pour des facteurs économiques, sociaux et affectifs, ils ne développent pas leur talent au maximum.

□ **Résumé n°2**

De tout temps il y a eu des enfants dit “surdoués” comme Cicéron, Mozart, Braille ou Minou Drouet , la poétesse française qui s'est révélée à l'âge de huit ans ; c'est un phénomène difficile à expliquer même pour les chercheurs : certains estiment qu'il est inscrit dans les gènes, d'autres que l'influence du milieu social est prépondérante.

Aujourd'hui les « petits génies » en France sont environ 500.000 mais l'école n'est pas prête à les accueillir car il n'y a pas de classes spécifiques ou de rythmes scolaires adaptés à leurs besoins comme à ceux des élèves « retardataires » et donc le talent des élèves « surdoués » n'est pas valorisé. En plus ces enfants tendent à baisser volontairement leur niveau pour être acceptés par leurs camarades. Devenus adultes ils gardent une longueur d'avance sur les autres mais, souvent, pour des facteurs économiques, sociaux et affectifs, ils ne développent pas leur talent au maximum.

□ **Résumé n°3**

De tout temps il y a eu des enfants dit “surdoués” comme Cicéron, Mozart, Braille ou Minou Drouet , la chanteuse française qui s'est révélée à l'âge de huit ans ; c'est un phénomène difficile à expliquer sauf pour les chercheurs : certains estiment qu'il est inscrit dans les gènes, d'autres que l'influence du milieu économique est prépondérante.

Aujourd'hui les « petits génies » en France sont environ 500.000 mais l'école est prête à les accueillir car il y a des classes spécifiques et des rythmes scolaires adaptés à leurs besoins comme à ceux des élèves « retardataires » et donc le talent des élèves « surdoués » est valorisé. En plus ces enfants tendent à baisser volontairement leur niveau pour être acceptés par leurs parents. Devenus adultes ils gardent une longueur d'avance sur les autres et, souvent, pour des facteurs économiques, sociaux et affectifs, ils développent leur talent au maximum.



Olimpiadi delle Lingue
1^a edizione

CORRECTION

1. Cherchez le contraire des mots suivants

- a. esclavage _____ liberté
- b. maladie _____ santé
- c. analphabétisme _____ instruction
- d. discrimination _____ non-discrimination
- e. tolérance _____ intolérance

2. Voici des tissus et des vêtements. Reliez-les entre eux.

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1. pull | 2. a. coton |
| 2. t-shirt | 3. b. nylon |
| 3. collant | 1. c. laine |
| 4. Sous-vêtements féminins | 4. d. dentelle |
| 5. foulard | 5. e. soie |

3. A partir de ces mots trouvez les verbes correspondants

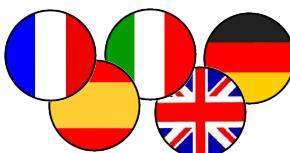
- a. ouverture _____ ouvrir
- b. découverte _____ découvrir
- c. apprentissage _____ apprendre
- d. connaissance _____ connaître
- e. soutien _____ soutenir
- f. garantie _____ garantir
- g. mobilité _____ (se) mobiliser

A) Transformez les phrases du singulier au pluriel

ces cailloux sont gris/ces canaux sont glacials/ces coraux sont précieux/ces ours sont dangereux/ces pneus sont crevés/ces yeux sont bleus

B) Transformez ces phrases à la forme interrogative

Ont-elles des livres/a-t-il un portable/Marie veut-elle un chocolat/ Puis-je sortir/Luc va-t-il au cinéma.



Olimpiadi delle Lingue
1^a edizione

C) Complétez avec *le pronom relatif approprié* :

qui/que/quoi/que/dont/qui

D) Transformez ces phrases au futur proche/passé récent :

il va aller/je vais manger/nous allons faire/tu vas sortir/elles vont acheter

il vient d'aller/je viens de manger/nous venons de faire/tu viens de sortir/ elles viennent d'acheter.

E) Mettez les verbes entre parenthèse à l'imparfait :

buvions/préparent/sortiez/faisaient/venais/partaient/étais.

F) Mettez les verbes suivants à la 3^e pers. singulier et pluriel du présent ind. et du subj. présent

dire : dit/disent/dise/disent

croire : croit/croient/croie/croient

pouvoir : peut/peuvent/puisse/puissent

venir: vient/viennent/vienne/viennent

savoir : sait/savent/sache/sachent

vouloir : veut/veulent/veuille/veuillent

mourir : meurt/meurent/meure/meurent

voir : voit/voient/voie/voient

G) Mettez les verbes suivants à la 1^e pers. singulier et pluriel du passé composé et du futur simple

aller : je suis allé/nous sommes allés/j'irai/nous irons

prendre : j'ai pris/nous avons pris/je prendrai/nous prendrons

faire : j'ai fait/nous avons fait/je ferai/nous ferons

venir: je suis venu/nous sommes venus/je viendrai/nous viendrons

finir : j'ai fini/nous avons fini/je finirai/nous finirons

lire : j'ai lu/nous avons lu/je lirai/nous lirons

vivre : j'ai vécu/nous avons vécu/je vivrai/nous vivrons

devoir : j'ai dû/nous avons dû/je devrai/nous devrons



Olimpiadi delle Lingue
1^a edizione

H) Conjuguez le verbe entre parenthèse au subj. ou à l'indicatif

- Crois- tu qu'il parte(partir) demain ?
- Il semble qu'il obtienne(obtenir) ce travail.
- Pensez-vous qu'ils (avoir)aient tort ?.
- Je ne crois pas qu'elles aillent(aller) à Paris.
- Il est plus riche que je ne le croyais.(croire)
- Je pense qu'ils peuvent (pouvoir)comprendre.
- J'espère que tu participeras (participer) à ma fête
- Tu craignais que nous (ne)soyons(être) malades.
- Je suppose que vous (avoir)avez raison.
- Je ne doute pas que tu as écrit (écrire)cette poésie.
- Que vous(savoir)sachiez, Marc est absent.
- Si je pouvais(pouvoir) le faire, je le dirais(dire)

I) Le participe présent et l'adjectif verbal

Soulignez la bonne réponse

C'est une femme vivant/vivante en Europe.

On voit des enfants promenant/promenants leurs chiens

Les élèves ne respectant/respectants pas les règles seront punis.

C'est un journal plein d'articles intéressant/intéressants les lecteurs.

C'est une fille charmant/charmante.

On voit l'hémorragie ruisselant/ruisselante de la blessure.

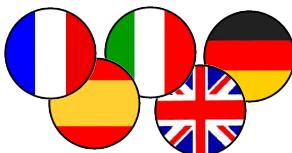
On voit les canards nageant/nageants sur le lac.

Les sauvages vivent errant/errants dans la jungle.

Regardez ces cygnes aux plumes éblouissant/éblouissantes.

Admirez ce paysages aux collines riant/riantes.

C'est une situation embarrassant/embarrassante les invités.



Olimpiadi delle Lingue
1^a edizione

J)Le participe passé

Faites l'accord du part. passé si nécessaire

(Voir) Vu ton habilité tu peux jouer avec nous.

(supposer) Supposé sa présence, nous allons l'attendre....

Vous payez dix euros, y *(comprendre)*compris l'eau.

Etant donné *(donner)* la situation, on trouvera la solution.

Elle a réussi *(réussir)*.

(Attendre)attendu sa présence, le public est impatient.

Elles se sont *(maquiller)*maquillées.

Ils se sont *(peigner)*peigné les cheveux.

Vous vous êtes *(écrire)*écrit des poésies.

Marie s'est *(évanouir)*évanouie.

Les rois se sont *(succéder)*succédé.

Ils se sont *(rire)*ri de moi.

Elles se sont *(plaire)*plu.

La fille que j'ai *(voir)* vue passer.

La musique que j'ai *(vouloir)**voulu* composer.

La tarte qu'on a *(faire)**fait* préparer.

Que d'erreurs tu as *(commettre)*commises!.

On te reproche le peu de bonne volonté que tu as *(démontrer)*démontré.



Olimpiadi delle Lingue
1^a edizione



Prova di lingua FRANCESE

TEXTE - SOLUTIONS

Vrai ou faux

- 1) vrai
- 2) faux
- 3) vrai
- 4) faux
- 5) faux
- 6) faux
- 7) faux
- 8) faux

Choisissez le bon résumé

Le bon résumé est le n°2