

Chiavi test di Francese

- B1 - j'en ai assez
B2 - il est fatigué
B3 - sur Internet
B4 - des vêtements
B5 - Il a trouvé un job
C1 - même si
C2 - Toutefois,
C3 - quoi
C4 - tout en ayant
C5 - juste au cas où
D1 - Désolée... il faut que j'y aille
D2 - Bonjour Marie, tu pourrais me dire quand ton père est libre ?
D3 - Monsieur, je suis désolé mais j'ai oublié mon stylo, seriez-vous si aimable de m'en prêter un ?
D4 - Je vous remercie. Cordialement. Marc Dupont
D5 - Merci bcp, Sophie !
E1 - Nous avons mal aux genoux
E2 - Ces vitraux sont bleus
E3 - Y a-t-il un ordi ?
E4 - Sophie, veut-elle un anorak?
E5 - quoi
E6 - dont
E7 - Lequel
E8 - Pourquoi
E9 - Il n'a pas d'autres amis
E10 - Je suis allée à Paris et j'ai visité plusieurs monuments : La Tour Eiffel, Les Halles, Le Musée du Louvre..
- E11 - Quelle est votre adresse ?
E12 - Je te prie de m'envoyer un texto pour me prévenir
F1 - je sois -> je prends -> j'ai vécu -> j'avais dormi
F2 - on soit -> on prend -> on a rougi -> on avait pu
F3 - ils sachent -> ils enverront -> ils ont été -> ils veulent
G1 - explosait
G2 - En général
G3 - pendant
G4 - Malheureusement
G5 - sache
G6 - décor
G7 - 'Vive la liberté !'
G8 - fenêtres
G9 - vécues
G10 - En tout cas
G11 - un créateur
G12 - Faux
G13 - On ne sait pas
G14 - Faux
G15 - Faux
G16 - de haine
G17 - de sécurité
G18 - d'étouffement
G19 - est quelque chose de dynamique qui vient de la vie réelle
G20 - c'est une tour d'ivoire

Chiavi test di Spagnolo

- | | |
|---|--|
| <p>B1 - Falso</p> <p>B2 - Falso</p> <p>B3 - Falso</p> <p>B4 - Falso</p> <p>B5 - Falso</p> <p>C1 - carecen de originalidad</p> <p>C2 - tienen los días contados</p> <p>C3 - ha favorecido la lectura</p> <p>C4 - todo parece suceder fortuitamente</p> <p>C5 - merece un análisis profundo</p> <p>D1 - Algo muy parecido lo viví en Bruselas hace ocho años, con motivos de otra exposición. La única diferencia es que la vi desde un lugar que no es tuyo y eso alivia mucho. Cuando eso mismo lo vives entre la gente que quieres, en tu ciudad, es una sensación más fuerte</p> <p>D2 - Sinceramente, si no tuviera gente que me lo pide e insiste, nunca expondría. Creo que no lo haría casi ningún pintor</p> <p>D3 - La obra de madurez tiene más profundidad, es más completa, pero la obra de juventud siempre tiene una vitalidad y un ímpetu que es muy reconfortante</p> <p>D4 - No todas, algunas no las toco, solo me limito a limpiarlas. Hay otras en las que me ha pasado. Son obras en las que he actuado de una forma, quizá excesivamente generosa. Pones demasiado y a veces, claro, cargas demasiado las obras y hay que corregirlas</p> <p>D5 - En este sentido actúo siempre con total libertad. Si a la persona que tiene mi cuadro no le gustan los retoques que he</p> | <p>introducido, éste vuelve a su estado original</p> <p>D6 - Porque yo necesito trabajar sobre el mundo que me rodea. La ciudad es el espejo del hombre; la ciudad es el propio hombre. Todo lo hermoso y todo lo árido, difícil, caótico y cutre de lo español se puede encontrar en la ciudad</p> <p>D7 - Primero tienes que sentir un fleclazo. Una vez que sientes ese enamoramiento puede empezar a trabajar al día siguiente si tiene tiempo. Yo, generalmente, espero. Creo en esa espera, es una prueba</p> <p>D8 - Supongo que es porque mis cuadros transmiten mi interior, y yo soy así</p> <p>D9 - Yo no lo sé. Me parece demasiado. Al principio estas cantidades me abrumaban; ahora las acepto. Al fin y al cabo yo no las he buscado y me permiten pintar como quiero, con total libertad</p> <p>D10 - Me da mucho placer volver a ver a mi hermana vestida de comunión, que es un cuadro de los años 60; es una obra que siempre me emociona. La Gran Vía también; la escultura de mi hija María que moldeé cuando ella tenía un año y medio...La verdad es que son encuentros muy placenteros</p> <p>E1 - te permite obtener un precio reducido</p> <p>E2 - resolverá las dudas de los lectores</p> <p>E3 - tiene estudiantes muy preparados</p> <p>E4 - ropa deportiva</p> <p>E5 - hace publicidad de un juego</p> <p>F1 - deseando a un amigo que le vaya bien en el trabajo</p> |
|---|--|



F2 - señala que ha perdido una cosa que no esperaba perder	H4 - de repente
F3 - un café con un poco de leche	H5 - lo rompió
F4 - no se sorprende por nada	I1 - es
F5 - tiene que llamarme	I2 - con
G1 - estudies	I3 - terminara
G2 - un poco	I4 - Sobre
G3 - desde	I5 - con tal de que
G4 - contigo	J1 - el
G5 - vaya	J2 - con
H1 - claramente	J3 - une
H2 - son muy caros	J4 - elegido
H3 - sin pararnos	J5 - uno

Chiavi test di Inglese

B1 - have known

B2 - will you be leaving

B3 - had been

B4 - shouldn't have

B5 - He said there had been an accident
outside the supermarket.

B6 - even though

B7 - the bad traffic

B8 - otherwise

B9 - deal

B10 - looking forward to

C1 - yellow

C2 - blue

C3 - pink

C4 - red

C5 - black

D1 - despite

D2 - can't miss

D3 - than

D4 - try

D5 - little

D6 - improve

D7 - immerse

D8 - surrounded

D9 - settle down

D10 - meet

D11 - told

D12 - scar

D13 - to learn about

D14 - Walking

D15 - backgrounds

E1 - took a trip

E2 - used to enjoy staying out late

E3 - get there

E4 - ended up

E5 - where I might get information

E6 - work

E7 - let their children go

E8 - always suggest following

E9 - reasons

E10 - had I seen

E11 - are supported by much research

E12 - lacked motivation

E13 - truth, justice, and the

E14 - comes the bad news

E15 - could barely

E16 - should check

E17 - young people rely on

E18 - utterly refuse

E19 - worm

E20 - infer

Chiavi test di Tedesco

B1 - weil	D6 - geöffnet - hatte
B2 - Wart	D7 - würdet
B3 - Doch	D8 - Besonderes
B4 - wolltest	D9 - keine großen
B5 - als	D10 - was
B6 - Eigentlich schon, aber	E1 - falsch
B7 - Welche	E2 - richtig
B8 - nördlich von	E3 - falsch
B9 - besucht	E4 - richtig
B10 - wenn	E5 - richtig
C1 - am gesündesten	E6 - falsch
C2 - als	E7 - richtig
C3 - eine dunkelblaue	E8 - falsch
C4 - ein passendes	E9 - richtig
C5 - wie ich zum Hauptbahnhof komme	E10 - richtig
C6 - ihn	E11 - falsch
C7 - ihn	E12 - richtig
C8 - geradeaus	E13 - falsch
C9 - würde gern in einer großen Villa wohnen	E14 - richtig
C10 - umziehen zu können	E15 - falsch
D1 - Deshalb	E16 - richtig
D2 - wurde am 23.2.1899 in Dresden geboren	E17 - wenn man im Ausland lebt.
D3 - schrieb	E18 - wie deutsch sie ist.
D4 - wenn	E19 - dass sie nie Deutsch sprechen kann.
D5 - als	E20 - obwohl sie die englische Sprache beherrscht.